

E-AYRAC

Sayı: 2 Yıl: 2019



Ezine Gazi Ortaokulu Eğitim | Kültür | Yaşam Dergisi

3

**Ezine Yeni Halk
Kütüphanesinde Öğrenciler
Daha Mutlu**

**Doğan Cüceloğlu ve
Polat Doğru ile “Öğretmen
Olmak” Söyleşisine Yoğun İlgisi**

**“AB Kodlama Ve Robotik
Yazılımı Eğitimi”**

**Gururumuz
Tübitak Projesi**

**Sınav Stresiyle
Nasıl Baş Edilir?**

**Çocuklara Doğa Sevgisi
Nasıl Kazandırılır?**



EDİTÖRDEN



Değerli Okurlarımız,

Dergimizin ikinci sayısıyla sizlerle.

2018-2019 eğitim-öğretim yılı içerisindeki faaliyetlerimizin yer aldığı "E-AYRAÇ" isimli dergimizi sizlerin beğenisine sunmanın heyecanı içerisindeyiz.

Gayemiz, Türk Milli Eğitimi'nin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ,genel kültür ve bilgiyle donatılmış ,vatanını ,milletini seven erdemli bireyler yetiştirmektir. Öğrencilerimizi hayata hazırlarken gerçekleştirdiğimiz proje ve etkinliklerimize dergimizde yer verdik.

Sizleri dergimizle başbaşa bırakmadan önce desteklerinden dolayı Okul Müdürümüz Sayın Oral DİNÇKAN'a desteklerinden dolayı teşekkür ederiz.

Değerli zamanlarınızı ayırıp dergimizi inceleme nezaketini gösterdiğiniz için teşekkürü bir borç biliriz. Bir sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle...

Sevgi ve saygılarımızla...

Feray UYSAL
Türkçe Öğretmeni

KÜNYE

E-Ayraç Ezine Gazi Ortaokulu Eğitim, Kültür, Yaşam Dergisi, Ezine Gazi Ortaokulu'nun yayın organıdır.

Sayı: 2

Yayınlanma Tarihi: Haziran 2019

Sahibi

Ezine Gazi Ortaokulu Adına
Okul Müdürü
Oral DİNÇKAN

Genel Koordinatör

Oral DİNÇKAN

Yazı İşleri Müdürü

Eren Can ÖNDEŞ

Editör

Feray UYSAL

Halkla İlişkiler ve Reklam Sorumlusu

Melike ŞEN

Tasarım

Erden TEZCAN

Baskı

Net Reklam

Troya Net Dijital Baskı Ltd. Şti.
Bakırlar İşhanı No: 53/1 ÇANAKKALE
Tel: 0286 213 40 12

İletişim

Ezine Gazi Ortaokulu
Telefon: 0 286 618 10 90 - 618 65 70
Camii Kebir Mahallesi,
Abdurrahman Bey Caddesi No: 28
Ezine/ÇANAKKALE



SUNUŞ

Kıymetli Okurlarımız,

Ezine Gazi Ortaokulu olarak sizlerin beğenisine sunduğumuz dergimizin ikinci sayısından hepinize merhabalar.

“Eğer planınız bir yıllıksa, pirinç ekin. Eğer planınız on yıllıksa, ağaç dakin. Eğer planınız yüz yıllıksa, çocukları eğitin.”(Konfüçyüs)

Ünlü filozofun sözünden hareketle, eğitimin istendik davranış değişikliği sağlamak, kendini gerçekleştirmiş ve insani vasıfları yüksek ,toplumsal ve evrensel değerlere bağlı, Atatürk'ün gösterdiği çağdaş uygarlık yolunda ilerleyen bireyler yetiştirmek olduğunun bilinci içerisindeyiz. Attığımız her adımda işimizin önce insan yetiştirmek olduğunu unutmadan yol alıyoruz. Bireyin eğitilmesinde okulumuzun üzerine düşen sorumluluğun farkındalığı ile beraber yeni çalışmalarımızla daha güçlü yarınlara hedeflemekteyiz.

Gazi Ortaokulu olarak öğrencilerimizin akademik ve sosyal alanlarda gelişmesi için gerekli okul iklimini oluşturmakla sorumluyuz. Okulumuz eğitim-öğretim yanında sosyal ,kültürel ,sportif faaliyetleri de başarıyla sürdürmektedir. Başarılı çalışmalara imza atan öğretmen arkadaşlarıma ,bu dergide emeği geçen tüm personelime ve öğrencilerime teşekkür ederim.

Sevgi ve saygılarımla...

Oral DİNÇKAN
Gazi Ortaokulu Müdürü

İÇİNDEKİLER



“Öğretmen Olmak” Söyleşisi
Yoğun İlgi Gördü...



Gururumuz Tübitak Projesi



Kültürel Gezilerimiz...



Etkinliklerimiz



Frida KAHLO



Unutulmaya Yüz Tutmuş El
Sanatlarımız



Eğitim, kararlılık ve süreklilik gerektiren uzun ve meşakkatli bir süreçtir. Büyük düşünür Nurettin TOPÇU'nun , “Bir neslin kurtuluşunu ancak maarifin yükselmesinde aramak lazımdır.” sözünden hareketle okullarımızda çocuklarımızı karakteri düzgün, okuyan, araştıran, bilim ve teknolojiyi yararlı bir şekilde kullanan, herkese saygılı bireyler olarak üst öğrenime, mesleğe ve hayata hazırlamanın çabası içerisindeyiz.

Ezine İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak, Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün ülkemizi muasır medeniyetler seviyesine çıkarma ideali ve 2023 hedeflerimiz doğrultusunda vizyonu güçlü eğitim personelimiz, öğrencilerimiz ve velilerimiz ile birlik beraberlik ruhu içinde titizlikle çalışmaktayız.

Eğitim kurumlarımızla Mevlana Celaleddin Rumi'nin pergel örneğinde anlamını bulan, bir ayağı kültürel-manevi değerlerine sabit, diğer ayağı dünyayı dolaşabilen bir nesil yetiştirme yolunda her geçen gün ivme kazanarak başarı seviyemizi arttırmaktayız.

“Ayraç” adlı dergilerinde yer almaktan onur duyduğum Gazi Ortaokulu, 2023 Eğitim Vizyonumuzun belirttiği “şartları çocuklarımızın geleceği için anlamlı kılama” gayretlerine başarıyla yenilerini eklemeye devam etmektedir. Eğitime nitelik katan, çocuklarımızın içindeki müfredatı açığa çıkaran çalışmalarıyla örnek bir eğitim kurumu niteliğini ortaya koymaktadır.

2017-2018 Eğitim Öğretim yılında Çanakkale Eğitim Vizyonu Projesinde elde ettikleri İl birinciliği, içinde bulunduğumuz eğitim öğretim yılında okulların web sayfası kullanım sıralamasında Türkiye genelinde ilk 500 okulun arasında yer alması, Yeşil Bayraklarını dalgalandırışlarının üçüncü yılı oluşu, Erasmus Robotik Kodlama Projesi ayrıcalığı, Makedonya ile gerçekleştirdikleri Kardeş Okul Projesi ve benzeri başarıları Gazi Ortaokulumuzun ilçemizin öncü eğitim kurumları arasında yer alma nedenlerinden bazılarıdır.

Bu düşüncelerle, Gazi Ortaokulunun özverili, çalışkan yönetici ve öğretmenleri ile kıymetli velilerine şükranlarımı sunuyorum.

Orhan AKMAN
İlçe Milli Eğitim Müdürü

EZİNE YENİ HALK KÜTÜPHANESİNDE ÖĞRENCİLER DAHA MUTLU



Vali Orhan TAVLI, Ezine Kaymakamlığı binasında hizmet veren yeni ve modern halk kütüphanesini ziyaret etti.

Vali Orhan TAVLI'nın talimatıyla Ezine Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından yaklaşık 170.000 TL ye yaptırılan Halk Kütüphanesinde Vali Orhan TAVLI, öğrencilerle bir araya gelerek onların yeni kütüphanede kitap okurken keyifli anlarını paylaştı ve sohbet etti.

Ezine Hükümet Konağında Geniş, konforlu ve 8.850 adet kitap ile öğrencilere ve halka hizmet veren kütüphane ile ilgili Ezine Kaymakamı Ali İkrâm Tuna, Vali Orhan TAVLI'ya bilgi verdi.



Ezine’de Doğan Cüceloğlu ve Polat Doğru ile “Öğretmen Olmak” Söyleşisine Yoğun İlgi



Ezine 75. Yıl İlkokulu ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün birlikte yürüttüğü “2023 Vizyon Projesiyle Ezine” projesi kapsamında Psikolog Prof.Dr. Doğan Cüceloğlu ve Sosyolog-Eğitimci Danışman ve Tv.programcısı Yazar Polat Doğru ile “Öğretmen Olmak” konulu söyleşi gerçekteşti.

Etkinlik saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşının okunmasıyla başlayan etkinliğin açılış konuşmasını İlçe Milli Eğitim Müdürü Orhan Akman yaptı. Akman konuşmasında Prof.Dr. Cüceloğlu ve Polat Doğru’yu Ezine’de konuk etmekten ve eğitimciler açısından çok faydalı olacaklarına inandıkları söyleşiyi gerçekteştirmekten dolayı mutluluk duyduklarını dile getirerek, projenin gerçekteşmesinde emeği geçenlere teşekkür etti.

Kaymakam Ali İkrım Tuna da yaptığı konuşmada, günümüzde fikirlerin, kavramların, kültürlerin, kurumlar ve insanların benzeştiiğini ve değiştiiğinin altını çizerek, “Bizde bu süreçte toplumumuzu geleceğe hazırlarken özellikle çocuklarımıza ve gençlerimize bu konuda yol haritası çizilecek, onlara kılavuzluk edecek onlara refakat edecek, onlara yol arkadaşlığı yapacak siz değerli öğretmenlerimizin de bu sürecin farkında olmanızı istiyoruz” dedi.

Söyleşide Prof.Dr. Doğan Cüceloğlu, öğretmenin bir çocuğun ya da gencin hayatını nasıl değiştirebileceğini kendi hayatından ve deneyimlerinden örnekler vererek anlattı. Hangi eğitim sistemi olursa olsun, teknoloji ne kadar gelişirse gelişsin, öğretmenin öğrenciyle göz göze geldiği anın, öğrencinin gönül kapısından girerek zihne



ulaştığı ve eğitimin başladığı vurgusunun yapıldığı programda Polat Doğru da çocuğun temel duygu gereksinimleri üzerine bilgiler paylaştı. Sadece eğitimin değil, ülkenin lokomotifinin öğretmen olduğu, gücünün sınırının tahminlerin çok ötesinde olduğunun altını çizdi.

Etkinliğe Kaymakam Ali İkrım Tuna, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Salih Zeki Genç ve Dekan Yardımcısı Adil Çoruk, Ezine Meslek Yüksek Okulu Müdürü Doç.Dr. R.Cüneyt Erenoğlu, İlçe Milli Eğitim Müdürü Orhan Akman, okul müdürleri ve öğretmenler katıldı.

Etkinliğin sonunda Kaymakam Tuna tarafından Prof.Dr. Doğan Cüceloğluna ve Polat Doğru'ya günün anısına plaket takdiminde bulunuldu ve topluca hatıra fotoğrafı çekildi.

Prof.Dr. Cüceloğlu etkinliğe katılan okuyucularının kitaplarını imzaladı ve onlarla hatıra fotoğrafı çekti.



ERASMUS+ KA101 OKUL EĞİTİMİ PERSONEL HAREKETLİLİĞİ
“AB KODLAMA VE ROBOTİK
YAZILIMI EĞİTİMİ”



Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi, 2018 yılı teklif çağrısı döneminde Erasmus+ KA101 Okul Eğitimi Personel Hareketliliği kapsamında Gazi Ortaokulu Müdür Yardımcısı Murat SEVİNÇ tarafından hazırlanan “AB Kodlama ve Robotik Yazılım Eğitimi” isimli Erasmus+ Projesi, aynı dönemde Türkiye geneli 4019 proje başvurusu arasından 93 puanla Türkiye Ulusal Ajansı tarafından hibe kazanan ilk 166 proje arasına girmeyi başarmıştır.

1 Eylül 2018 tarihi itibari ile 12 ay sürecek olan Erasmus+ projesi ile öğretmenlerimizin peda-

gojik ve mesleki gelişimini ve Robotik Yazılım, Kodlama bilincinin Avrupa Boyutundaki ilerleyişini görmelerini sağlayan eğitim etabı için geçtiğimiz hafta 30.03.2019-07.04.2019 tarihleri arasında Gazi Ortaokulu'ndan Gazi Ortaokulu Okul Müdürü Oral Dinçkan, Müdür Yardımcısı Murat Sevinç, öğretmenler Semih Yıldız, Eren Can Öndeş, Ayşen Uçkan Karaöz, Bahadır Sağlam, Evşen Sel, Çiğdem Dikbasan Cura ve Hande Sevinç'in oluşturduğu kabile Portekiz'in okyanus kıyısındaki bir kasabası olan Figueira da Foz kasabasına gittiler.

ÇANAKKALE EĞİTİM VİZYONU 2017-2018 İL BİRİNCİLİĞİ



2017-2018 Eğitim-Öğretim yılında okulumuz olarak çok büyük bir başarıya imza attık. Çanakkale Milli Eğitim Müdürlüğü'nün yaptığı Çanakkale Eğitim Vizyonu 2023 Projesi'nde 250 öğrenci üstü ortaokullar kategorisinde il birincisi olduk. Bu projede okulumuza birincilik kazandırılmasında emeği geçen başta Okul Müdürümüz Oral Dinçkan, Müdür Yardımcımız Murat Sevinç, koordinatör öğretmenlerimiz Evşen Sel ve Mazlum Devrim Sarıca ve onlara destek olan tüm öğretmenlerimizi yürekten tebrik ediyoruz. Çalışmalarımız devam etmekte...

Ortaokullar B kategorisinde il birinciliğini elde eden okulumuzun belge ve pirinç levhasını Okul Müdürümüz Oral Dinçkan aldı. Törende ÇEV Proje koordinatör öğretmenlerimizden Evşen Sel, Okul Aile Birliği Üyelerimizden Melike Şen ve Habibe Pola, öğretmenimiz Bahadır Sağlam, öğrencilerimiz Ceylin Pola, Hasan Taha Şen ve Gülen Aygül de katıldı. Tören sonrasında valimiz Orhan Tavlı ödül alam okulların idareci ve öğretmenleriyle yarım saatlik bir toplantı gerçekleştirdi. Öte yandan okulumuza bir adet dizüstü bilgisayar hediye edildi.

GURURUMUZ TÜBİTAK PROJESİ



Tübitak'ın 13 yıldır düzenlediği Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri yarışmasında 8/A sınıfı öğrencimiz Buğra Bakır, Türkçe öğretmenimiz Dr. Mustafa Dinç koordinatörlüğünde hazırladığı "Cümlelerin Öğelerinin Öğretiminde Yeni Bir Model: Tren Modeli" isimli projesiyle Bursa Bölge Finalleri'nde yarıştı. Bursa'daki finalere öğrencimiz Buğra, Türkçe Öğretmenimiz Dr. Mustafa Dinç ve Fen Bilimleri Öğretmenimiz Savaş Güngören gitti.



KOMPOZİSYON DALINDA BÖLGE BİRİNCİLİĞİ



Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından 22 Mart 1993'te alınan 22 Mart tarihinin Dünya Su Günü olarak belirlenmesi çerçevesinde ülkemizde de kutlanmaya başlanan 22 Mart Dünya Su Günü münasebetiyle Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nün başlattığı "Kimseyi Geride Bırakmamak" konulu resim ve kompozisyon yarışmasında 7/E sınıfı öğrencimiz Merve Nehir Türkan kompozisyon dalında bölge birincisi olmuştu. Merve'nin harika kompozisyonu ile on derece başarılı bir sonuç elde ettiğimiz yarışmanın ödül töreni Balıkesir'de gerçekleşti. Ödül töreni için öğ-

rencimiz Merve, öğrencimizin annesi Semra Türkan, Okul Müdürümüz Oral Dinçkan ve Türkçe Öğretmenimiz Özge Akbay, Balıkesir'den gelen özel araçla Ezine'den Balıkesir'e gittiler.

Balıkesir DSİ 25. Bölge Müdürlüğü Konferans Salonu'nda gerçekleşen program Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Akabinde 22 Mart Dünya Su Günü tanıtım filmi izlendi. Filmin ardından DSİ 25. Bölge Müdürü Sayın Rahmi Şahin, BASKİ Genel Müdürü Sayın Cemil Şahin ve Balıkesir Valisi Sayın Ersin Yazıcı birer konuşma yaptılar.



Konuşmaların akabinde Altieylül Belediyesi Türk Müziği Eğitimi Sanat Merkezi hocalarından oluşan Türk Müziği grubunun sergilediği müzik dinletisinden sonra öğrencimiz Merve Nehir Türkan kendisine birinciliği getiren kompozisyonunu kürsüde okudu.

Programın sonunda kompozisyon ve resim dalında dereceye giren öğrenciler için ödül töreni yapıldı ve hatıra fotoğrafları çekildi. Öğrencimiz Balıkesir Valisi Sayın Ersin Yazıcı tara-

fından başarı belgesi, para ödülü ve çeşitli hediyelerle ödüllendirildi.

Gazi Ailesi olarak bu güzel programın düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederken, bu büyük başarıyı elde eden öğrencimiz Merve Nehir Türkan'ı tebrik eder, kendisine verdiği desteklerden dolayı Türkçe öğretmenimiz Özge Akbay ve Okul Müdürümüz Oral Dinçkan'a da teşekkürlerimizi sunarız.

BÖLGE BİRİNCİLİĞİ GETİREN KOMPOZİSYON

EMANET NAZARLIK

Aman Allah'ım iyi ki rüyaymış. Uzayın nazar boncuğu gezegenimize Aydede'den bakıyordum. Hiç de dünyadan göründüğü gibi ışıklı değil aksine kıraç, taş, toprak, karanlık ve soğuktan Aydede. Gördükçe mavi noktaya bir an önce gitmek, uzaydaki yalnızlıktan kurtulmak istiyordum. Sonra birden hareket etmeye başladım ve Aydede'ye el sallayıp vedalaşırken dünyaya, sevdiğime yaklaştıkça mutlu oluyordum. Yüzümü dünyaya döndüğümde maalesef dünyam yıkıldı. Sanki nazar boncuğunun mavisini gitmiş, sevinci gitmiş bir tek boncuğu kalmış ay gibi tozlu ve soğuk görünüyordu. Yaklaştıkça dünyanın incisi Asya ile Avrupa kıtasında kurulmuş olan İstanbul'a gittiğimi anladım. İçine girdikçe dünyanın, binalar, köprüler, yollar, dağlar ve insanlar bile zamanla netleşmeye başlamıştı ve hava kirliliği haricinde her şey normal görünüyordu. Kabus ise dünyaya iner inmez başladı. Sanki kimse beni görmüyordu. Her yerde karmaşa, koşturmaca, bağırış, gürültü, duman ve yangınlar ile terk edilmiş son model arabalar, süslü parklar, lüks binalar hatta ortalığa saçılmış altınlar ve paralar vardı, bir de dermansız "suuu suuu suuu"! şeklinde inleyen kadın, çocuk, ihtiyarlar ile maalesef birbirlerini bir yudum su için öldürmüş yerde yatan binlerce insan. Barajlardan geriye sadece beton duvarları, ormanlardan geriye ise kurumuş ağaçların iskeletleri kalmıştı. Kıtaları ayıran Boğaz üzerindeki köprü olmasa tanımak mümkün değildi. Bütün deniz neredeyse kurumuş, eskiden گردانlık gibi duran köprüler ise kelepçe gibi görünüyordu. Daha fazlasına dayanamayıp "Annnee" diye bağırdığımda kan ter içinde uyandım ve ilk iş olarak yatağımdan kalkıp kana kana bir bardak su içtim.

Belki ben rüyasını gördüm ama dünyamızın hayat kaynağı, mavi renginin sahibi su azaldığında hayal dahi edemeyeceğimiz çok daha kötü sahneler olacaktır. Bizler bu dünyayı karcasıyla, rüzgarıyla, taşıyla toprağıyla, papat-

yasıyla, gördüğümüz ve bilmediğimiz her türlü hayvanıyla birlikte seviyor ve onlarla birlikte yaşıyoruz. Dünyamızı bizden sonraki nesillere aynı güzellikleri ve zenginlikleriyle bırakmak, yaşanabilir bir dünya bırakmak hem görevimiz hem de yaşamın devam etmesi için zorunluluktur. İnsanların, hayvanların ve bitkilerin hayatlarını sürdürmesi için dünyamızın yaşaması için temel kaynaklar hava ve sudur. Hem havanın kirlenmemesi, yetkililerin uyardığı küresel ısınmayı engellemek hem de tüm canlıların bedenlerinin % 70'ini oluşturan suyumuzu kaybetmemek için her türlü tedbiri almak zorundayız. "Son ırmağın kurduğunda, son ağaç yok olduğunda, son balık öldüğünde, beyaz adam paranın yenmeyen bir şey olduğunu anlayacak." demiş Kızılderililerin ataları. Maalesef bizler bilim adamlarının uyarılarına rağmen tedbir almazsak Kızılderili atalarının söylediği gibi çok geç kalmış olacağız. Hiç bitmeyecek sandığımız suyumuz ve havamız maalesef azalıyor. Küresel ısınma ile birlikte mavi dünyamız hızla sararmaya devam ediyor. Derhal dünyamızı maviye boyamak zorundayız. Ailemiz ve dünyamızı paylaştığımız tüm canlıları yaşatmalı ve bizden sonraki nesillerle onları tanıştırmalıyız. Bunun için yaşamın devamını sağlayacak, küresel ısınma ile mücadele edip sonsuz uzayda bir tek bizde olan mavi boyamızı suyumuzla sahip çıkıp bir bebek gibi bakmalıyız. Aydede gibi yaşlanmayı, masmavi dünya gibi dünya olmalıyız.

Kabustan sonra bir kez daha anladım ki; hiçbir içecek kana kana içilen sudan daha tatlı değil. Hiçbir gezegen mavi boncuktan daha güzel ve eğlenceli değil. Emin olun; doğacak bebeklere vereceğimiz hediye, onlara takacağımız hiçbir nazar boncuğu masmavi dünyamızdan-suyumuzdan- daha değerli değil.

Merve Nehir TÜRKAN

ŞİİR DALINDA İL BİRİNCİLİĞİ



Çanakkale Savaşlarının 104. yıl dönümü anma törenleri kapsamında gerçekleştirilen şiir yarışmasında okulumuz 8/A sınıfı öğrencisi Selin GÜNGÖR il birincisi olmuştur.

BİR DESTAN YAZDIK GANAKKALE'DE

İlk hedef Ganakkale'yi düşmanların gözünde,
İste geldiler yurdunun taşını, toprağını kirletmeye.
Mustafa Kemal'in askerleri direniyor, sanki mahşer yerinde.
Ganakkale'yi vermek için düşman himayesine.

Cehennem misali bir atmosfer cenk yerinde,
Sanki gün dönmüyordu günlere Mehmet gigin üzerine
Kulaklarda inleyen top sesleriyle birlikte,
Kurtuluş savaşının mefaleesi ateşlendi o gece.

Kafıyla silah taşıdı kahırlar cepheye,
Havada garpıştı meşûk birbiriyle,
O yıl mezun vermedi okullar ülkede,
Çocuk, genç, yaşlı herkes sefahetlik içinde.

Şehitlerimiz çoktu ama pes etmedi hiç kimse,
Sonuna kadar savastık bu sarı mücadelelerimizde,
Göğüs gerdik memlûre, acılara, özlenselere,
Senaya yükseler Allah Allah sesleriyle.

Kilit rol oynadı tarihte Ganakkale,
Bir destan yazdı ecdadım inatıyla, beşliğe,
Ambasımı, Çankayı ve birçok cepheye,
Düşmanı dekük boğarın en derinlerine.

Türkün gücünü gösterdik tüm cinan dedetlerine,
Ganakkale geçilmez sızları yankılamıyor her yerde,
Atam dedi ki " Geldikleri gibi giderler."
Geldiler, geçemediler ve geçemeyeceklerde.

EKO-OKUL, EKO-TİM ÇALIŞMALARIMIZ



Bundan önceki 2 sezonda yürüttüğümüz ve 2018 Mayıs ayında Yeşil Bayrak olarak taçlandırdığımız Eko-Okullar Programına bu yılda başka bir tema ile yeniden başladık. Çevreci bir kimlikle “Çöp, Atık, Geri dönüşüm” konusunda yaptığımız etkinliklerle iki yıldır takdir toplayan bizler, bu yıl da “Su” teması ile bir dizi etkinlikler gerçekleştiriyoruz.

Suyun gezegenimiz ve bizler için ne denli önemli olduğu ve ileriki zamanlarda su kıtlığının yaşanmasının kuvvetle muhtemel olması yüzünden su kaynaklarımızın korunması gerektiği bilinciyle planladığımız bir dizi etkinliği hayata geçirmeye çalıştık.

Eko-Tim olarak okulumuzda gerçekleştirilen ve okuldaki herkeste su konusunda bir hassasiyet oluşturma, herkesi su konusunda çeşitli şekillerde bilgilendirme ve su kaynaklarımızı korumaya yöneltme amacı güden bu kıymetli çalışmalardan ötürü emeği geçen Eko-Tim öğrencilerimize, şahsımın koordinatörlüğüne verdiği destekler için Çiğdem Dikbasan Cura'ya ve bu ekibe desteklerini hiçbir zaman esirgemen Okul Müdürümüz Oral Dinçkan başta olmak üzere, Müdür Yardımcımız Murat Sevinç, öğretmenlerimiz, çalışanlarımız, velilerimiz ve öğrencilerimize teşekkür ediyorum.

Bahadır SAĞLAM



Sosyal Sorumluluk Projelerimiz

ATIK KAPAK TOPLAMA PROJEMİZ



Atık Kağıt ve Geri dönüşümcüler Derneği (AGED)'in düzenlediği Okullar Sıfır Atık İçin Yarışıyor isimli yarışmaya daha önce kaydolmuştuk. Geçtiğimiz cuma günü bölge yetkilisinin gönderdiği araca teslimimizi yaptık. Öğrencilerimizin topladığı 578 kg plastik kapağı öğrencilerimizle birlikte AGED atık taşıma yetkilisine teslim ettik. Haziran ayının başında bitecek yarışmaya ileriki haftalarda atıklarımızı da gönderip yarışma sonucunu bekleyeceğiz. Katı atıkların toplanmasında emeği geçen tüm öğrencilerimize ve velilerimize teşekkürlerimizi sunuyoruz.



TÜRKİYE ATIK PİL (TAP) İL BİRİNCİLİĞİ



Atık Pil Toplama Projemiz kapsamında çeşitli etkinliklerle yıl boyu topladığımız atık pillerimizi Taşınabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği'nin ülke çapında düzenlediği Atık Pil Toplama Kampanyası için başlattığı yarışmaya gönderdik. TAP'ın ölçümlerinin ardından okulumuz proje başında da hedeflediği gibi tam 1000 kg (1 Ton) pil ile il birincisi olmuştur. Bu gurur verici sonucu sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Yarışmada Çanakkale ilinde birinci olan okulumuza bir masa tenisi masası hediye eden TAP'a teşekkürlerimizi sunuyoruz. Proje süresince bu kadar atık pili toplamamızda katkısı olan öğrenci, öğretmen, veli kısacası herkese şükranlarımızı sunuyoruz. Bu gurur hepimizin.



Sosyal, Kültürel Faaliyetlerimizden...

EĞİTİM GEZİLERİMİZ



Her yıl eğitim gezileri kapsamında yaptığımız Çanakkale Ortaöğretim Kurumları gezilerini bu yıl gene düzenledik. 8 Mayıs Çarşamba günü okulumuzdan 61 öğrenci Müdür Yardımcımız Murat Sevinç, öğretmenlerimiz Eren Can Öndeş, Tarık Serdar Durukan, Semih Yıldız ve Bahadır Sağlam ile Çanakkale'ye gittiler.





Kültürel Gezilerimiz

Mehmet Akif Ersoy Evi



19 Mart Salı günü 5. sınıf öğrencilerimiz öğretmenleri eşliğinde Bayramiç'e gezi düzenlediler. Yapılan gezide İstiklal Marşımızın yazarı milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un evini ziyaret ettiler. Burada Ersoy hakkında bilgi edinen öğrencilerimiz müze evi ve içerideki eşya ve mұmdan heykelleri incelediler.

Buranın dışında, Bayramiç'in tarihi mimari eserlerinden Mehmet Akif Ersoy'un babası Temiz Tahir Efendi'nin uzun süre imamlık yaptığı, Akif'in ilk Kur'an tilavet ettiği Taşköprü Camii'ni ve ayrıca bu camiye adını veren 1795'te inşa ve 2014 yılında restore edilmiş, halk arasında Taş Köprü diye adlandırılan tarihi Karşıyaka Köprüsü'nü ziyaret ettiler. İşte öğrencilerimizin bu güzel etkinliğinden görüntüler:



TROYA

2018 Troya Yılı olması münasebetiyle bizler de bir etkinlik gerçekleştirdik. Okulumuza bu sene katılan 5. sınıf öğrencilerimiz geçtiğimiz günlerde Troya Antik Kenti yakınlarında açılan Troya Müzesi'ne bir gezi düzenlediler. Öğretmenlerimiz Numan Keskin, İlyas Daş, Handan Yavuz, Mustafa Dinç, Devrim Sarıca, Nagihan Yılmaz ve Müdür Yardımcımız Murat Sevinç eşliğinde müzeyi gezen öğrenciler oldukça eğlenceli bölümlerin de olduğu müzede güzel dakikalar geçirdiler. İşte gezimizden görüntüler:



Kültürel Gezilerimiz

Bursa



“Tak Velini Koluna Çıkalım Uludağ’a 2” sloganı ile planladığımız gezi etkinliğimizi gerçekleştirdik. 9 Şubat cumartesi günü 135 kişilik ekiple adeta Uludağ’a çıkartma yaptık. Okul idarecilerimiz, öğretmenlerimiz, onların aileleri, misafirlerimiz, öğrencilerimiz ve onların aileleri ile yakınlarından oluşan Gazi Ailesi kafilisi 3 otobüs ile Uludağ’a sabah saatlerinde yola çıktı.

İşte gününbirlik yapılan bu eğlenceli geziden fotoğraflara yansıyan görüntüler:



Sportif Faaliyetlerimiz ve Başarılarımız



Küçük Kızlar Futsal takımımız Çanakkale İl ikincisi olmuştur.



GAZİ'DEN



Küçükler Futsal Takımımız - Ezine Birincisi, ildeki maçlarda boy gösterdi, çeyrek finalde elendi.



Büyük Erkekler Futsal Takımımız - Ezine Birincisi, ilde yarı finalde elendi.



Küçük Erkekler Futbol Takımımız - Ezine birincisi, ilde yarı finalde elenmiştir.



Büyük Erkekler Futbol Takımımız - Ezine birincisi, ildeki, müsabakalarda çeyrek finalde elendi.

Atletizm İl Birinciliği



4x100 Metre Bayrak Yarışı : 2007/2008 Doğumlu Erkekler il 1.si
(Emir Erol-Doğukan Durmuş-Halim-Doğan İkidevelioğlu)



2007/2008 doğumlu kızlar bayrak yarışı il 2.si
(Nisan Aktaş-Buse Özcan-Tuana Fakılı-Selin Yılmaz)



2005/2006 Doğumlu Erkekler:il 2.si
Berkay Özlü-Muharrem Uras Kaza- Yahya Mercan- Göktuğ Uçar)



Çanakkale’de düzenlenen küçükler puanlı atletizm müsabakalarında ilk günde başarılı skorlar aldık. Belli bir süredir antrenmanlarına devam eden ekibimiz bugün Beden Eğitimi öğretmenimiz Bahtiyar Üçüncü ile Çanakkale’ye gitti. Çanakkale 18 Mart Stadyumu’nda düzenlenen müsabakalarda ilk günde oluşan sonuçlar şöyle oldu:

Fırlatma topu:Ali Esad Ertüz il 1.si
Yüksek atlama:Doğukan Durmuş il 2.si
60 metre koşu :Nisan Aktaş il 3.sü
60 metre koşu: Emir Erol il 3.sü
Fırlatma Topu Kız:Damla Kaya il 3.sü
Çocuklarımızı ve Bahtiyar öğretmenimizi yürekten kutlar başarılarının devamını dileriz.

GAZİ'DEN



Ali Esad Ertüz



Doğukan Durmuş



Nisan Aktaş



Damla Kaya



Emir Erol

Küçükler puanlı atletizm müsabakalarının dünkü sonuçlarını duyurmuştu. Küçükler atletizm ekibimiz bugün yine Çanakkale 18 Mart Stadyumu'nda boy gösterdi. İşte sonuçlar:

- * 1000 metre erkek : Emir Erol il 3.sü
- * Yüksek atlama kız: Tuana Fakılı il 3.sü
- * Uzun atlama erkek: Doğukan Durmuş il 4.sü
- * 800 metre kız: Nisan Aktaş il 4.sü
- * Kızlar bayrak takımımız il 3.sü
- * Erkekler bayrak takımımız il 2.si olmuştur.

Turnuvanın 1.ve 2.gününde hesaplanan puanlar sonucu okulumuz takım halinde hem kız hem erkeklerde il 2.si olarak sezonu kupalarıyla ve aldıkları bir çok madalyayla kapatmıştır. Sporcu öğrencilerimizi ve Bahtiyar Öğretmenimizi kutlar başarılarının devamını dileriz. İşte 2. günden görüntüler:



Kızlar Bayrak Takımı



Erkekler bayrak Takımı



Tüm Sporcularımız

Voleybol



Kızlar Voleybol Takımımız - Ezine Grubunda ikinci oldu, ilde çeyrek finalde elendi.



ETKİNLİKLERİMİZ

Masal Etkinliğimiz



Masal etkinliğimiz proje sorumlusu İngilizce öğretmeni İlknur AKSAKDEMİR tarafından gerçekleştirildi.

Kütüphane Etkinliğimiz



Okulumuz Türkçe öğretmenleri nezaretinde yapılan kütüphane gezimizden...



GAZİ'DEN

ANLAMLI MEZUNİYET

Şiir Dinletisi, Müzik Dinletisi Veee
Mezuniyet...



Şiir Dinletimizden...
Okulumuz Öğretmen, Veli Ve Öğrencileri Şiirlerle
Geceye Renk Kattılar.



GAZİ'DEN

Müzik Dinletisinden...

Okulumuz Öğretmenlerinden Ali Armağan Battal Ve Arkadaşları Müzik Ziyafeti Sundular.



Okul Birincimiz
Nisa Erdem



GAZİLİ OLMAK

Bugün geçmişe bakıp düşündüğümde belli olayların ne kadar önemli olduğunu anladım. Bu olaylardan biri de gittiğim ortaokuldu. Ezine Gazi Ortaokulu hayatımda önemli bir nokta olarak kalmakta ve kalmaya devam edecekmiş gibi gözüküyor.



Öncelikle bu ailenin bir parçası olduğum için duyduğum mutluluğu size belirtmek isterim. Çünkü "Gazi" sadece bir okul değildi, fazlasıydı. Gerek projeleriyle gerek öğretmenleriyle çok önemli, yurdumuz için faydalı bir kurumdur. Gazi'nin okuldan fazlası olması sadece verdiği eğitimle alakalı değildir. Gazi Ortaokulu bir ailedir. Gelen öğrencilerini bu ailenin içine katarak büyük bir aile oluşturmaktadır ve fark ettiyseniz Ezine'nin en başarılı okuludur. Yani müfredat her okulda aynı ancak okulun havası her zaman için farklıdır. İyi öğrencileri çektiği için değil. Çünkü iyi, çalışkan öğrencilerin gelmesinin de bir başlangıcı olmalıdır. Özetle; bu konuda Çanakkale'deki birçok okuldan daha iyidir. Aile havası sadece öğretmen ile değil öğrenciler ile de sağlanmaktadır. Dolayısıyla mezun olduktan sonra aranızdaki iletişim ile farklar yaratabilmektesiniz.

Arkadaşlarınızla çok iyi bağlar kurabilirsiniz, öğretmenlerinize de. Çünkü öğretmenleriniz sadece bir öğretmen değildir. Bundan dolayı hayatı bir nebze öğrenebilmekteyiz. Gazi Ortaokulu ayrıca insanı da kültürlendiriyor. Mesela; okuldaki münazaraların da bu konuda bana çok katkısı bulunuyor. Ve bugün dahi birçok alanda bana yardımı dokunuyor.

Arkadaşlarımla, dostlarımla anılarım gerçekten aklımda, hem de çok taze. Çünkü bahsettiğim aile yapısı çok güçlü. Dolayısıyla sadece bir okul değil ondan da fazlasıdır. Bazen gerçekten özlüyorum arkadaşlarımı ama yine bir-birimizden ayrılmıyoruz, iletişimdeyiz. Hepimiz

çok şanslıyız bu konuda. Öyle öğretmenlerimiz var ki sizi lisede dahi yalnız bırakmıyorlar. Başarınızı, durumunuzu takip ediyorlar, soruyorlar. Dolayısıyla sadece ortaokulda bitmiyor. Dediğim gibi, bir ailenin parçasıyız.

Ve okulumuz bizi her zaman düşünüyor, destek oluyor. Bugün beni hayata hazırlayan öğretmenlerime teşekkür ediyorum. Aslında tüm öğretmenlere çünkü iletişimimiz tüm öğretmenlerle illaki olmuştur. Dostlarıma, arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Müdürümüze, müdür yardımcımıza teşekkür ediyorum. Çünkü hepimizi her zaman desteklediler gerek sınavda, gerek tercihlerde, gerek eğitimimizde. Bu okulun öğretmenleri gerçekten bizim için çok emek verdi. Çünkü her şeyden önce sadece eğitim değil, bir değer de verdiler bize. Hepimiz değerleri olan nitelikli, kültürlü, insanlar olmalıyız ki hem yurdumuza faydalı olalım hem de farkımızı gösterebilelim. Hep daha iyisi için çalışalım. Zor şeyler her zaman insanı geliştirir. Kolay soru çok geliştirmez. Mühim olan çalıştığınız saat değildir mühim olan onun verimliliğidir. Ve bunun için öğretmenlerimiz bizim için çok uğraştı. Bu yüzden tüm öğretmenlerime tekrar tekrar teşekkür etmek istiyorum.

Umarım ilerleyen zamanımızda karşılaşırız. Çünkü farkımız bir misyon, bir vizyonun parçası olmaktır. Okulumuzun gayesi millete faydalı, üretebilen, sorgulayan bir nesil yetiştirmektir. Atatürk'ün izinden giderek, ülkemizi muasır medeniyetler seviyesinin üstüne çıkarmaktır. Unutmayalım; en hakiki mürşit ilimdir, fendir. Yaşamımızda umarım hep ilmi kullanırız. Yolumuz açık olsun...

Boran ÇETİN

GÖZGÜ 2.SAYISIYLA YAYINDA




Gözgü gazetemizin 2.sayısı okurlarıyla buluştu.

Biraz da gülelim

Din dersinde: Öğretmen yeni başladığı sınıfta öğrenciyi kaldırmış.
-Adın ne senin evladım?
- Kevser öğretmenim
Ne güzel isim, Oku bakalım kevser suresini..Öğrenci sureyi ezbere okumuş
-Aferin evladım, ağzına sağlık..
- Senin adın ne evladım?
- Fatih öğretmenim..
Çok güzel isim, Oku bakalım fatiha suresini demiş,Öğrenci ezbere okumuş.
- Aferin evladım, ağzına sağlık..
Öğretmen birde bakmış, bir çocuk masanın altına saklanmaya çalışıyor.
- Evladım kalk, adın ne senin?.. demiş..
- Yasin öğretmenim, ama arkadaşlar bana kısaca Süphaneke derler :):)

FIKRA

Soyguncunun biri bir bankaya girmiş. Çekmiş silahını havaya ateş etmiş. Herkesin yere yatmasını... istemiş. Kasalardaki paraları toplamış ve kapiya doğru yönelmiş. Tam çıkacakken oradaki bir adama sormuş: "Beni gördün mü?" ...Adam şaşkınlıkla "Evet gördüm." deyince çekmiş tabancasını adamı alından vurmuş. Tam tekrar kapiya hamle etmiş ki; kapının yanında bir karı koca duruyor. Adama sormuş: "Beni gördün mü?" Adam gayet soğukkanlı bir şekilde yanıtlamış: "Valla ben hiçbir şey görmedim, ama benim hanım gördü galiba 

FIKRA

Bir gün papaz Trabzona gider ve kiliseyi aramaya başlar. Yolda bir çocuk görür ve sorar: evlat kilise nerede? Çocuk tarif eder ve papaz; sen iyi bir çocuğa benziyorsun yarın gel sana cennetin yolunu tarif edeyim der. Çocuk; laa sen daha kilisenin yolunu bilmiyorsun cennetun yolunu ne bilecesun?!..

HAMSI YEDUKTAN
SONRA HELVA DA
YIYECESEN Kİ,
"HAMSI ÖLDÜĞÜNİ
ANLASUN"

Bir Laz Atasözü 



Çiçekler

Yargıç, karşısındaki kadına baktı önce... 80 yaşlarında bir nine...
Sonra biraz geride, ellerini bağlamış adama... Aynı yaşlarda bir dede...
Kadına döndü yargıç :”Anlat teyze, neden boşanmak istiyorsun?” Yaşlı
kadın konuşmaya başladı kısık sesiyle:
“–Bu adam yetti gayrı, elli yıldır bezdirdi hayattan. Bizim bir sedef
çiçeğimiz vardı, çok sevdiğim. O, bilmez. 50 yıl önce, onun bana
verdiği çiçeklerin arasından bir daldan kök almış tohumlamıştım...”
Sustu yaşlı kadın. Sesine bir hüznün çöktü, maziye hatırlamaya başladı:
“Yavrumuz olmadı, sedefimi çocuk bildim, öyle büyüttüm. Sonra bir
gün kurumaya başladı sedef. O zaman adak adadım. Her gün sabaha karşı,
güneş doğmadan bir tas suyla sulayacağım diye. “İyi gelir !” dediler, sedef
çiçeğine. 50 yıl oldu, bu herif bir gece kalkıp da ” Sulayayım !”
demedi. Ta o geceye kadar. O gece takatim kesilmiş, uyuyakalmışım. Su
veremedim çiçeğime. Böyle bir adamla 50 yıl geçirdim işte. Hayatımı, umudumu,
her şeyimi verdim... Ondan hiçbir şey göremedim. Bir kerecik olsun
benim bildiğim görevlerden birisini yapmasını bekledim.”
Yaşlı kadın yutkundu. Kararını çoktan vermiş gibiydi:
” Onsuz daha iyiyim Hakim Bey !Yemin ederim...”
Yaşlı adama döndü yargıç, soran gözlerle:
“Bir diyeceğin var mı baba?”
Derin bir iç çekişiyle söze başladı ihtiyar adam:
“Askerliğimi Reisicumhur köşkünde, bahçıvan olarak yaptım. O koca
bahçeyi lâyıkıyla büyötmek için emek verdim. Fadime’ mi de orada tanıdım,
sedef çiçeklerini de. O bahçe sedef çiçekleriyle doludur. Kokusu yürek
yakar. Zaman zaman Fadime için topladım sedefleri. Evlendik, çok olmadı
boynu ağrıdı. Hekime götürdüm Fadime’ mi Hekim:
” Kireçlenme var boynunda, çok uzun süre uyanmadan yatarsa sertleşir,
kötüleşir. Her gece uykusunu bölüp kalksın, gezinsin.”
Yaşlı adam sözlerine devam etti:
“Pek dinlemedi bizim hatun, lafım geçmedi. O günlerde tesadüf sedef
çiçekleri kurudu. Ben de ona, ”Sularsan geçer ! ” dedim. Adak diletтім,
her gece onu uyandırdım ve seyrettim Fadime’ mi , sevdiğim kadını,
yavrusu bildiği çiçekleri sularken seyrettim, o görmeden. Her gece o çiçek
ben oldum sanki. Ona sırf bu çiçekler yüzünden tapabilirim.”
Durdu yaşlı adam, soluklandı biraz. Mahkeme salonu da susmuştu. Bir
yaşlı gönülden, bir bahçıvandan duyulması beklenmedik aşk sözlerine kulak
kesilmişti hakim , mübaşir... Yaşlı adam soluklanıp devam etti:
“Her gece çiçekleri sulayıp yattıktan sonra, kalktı. Sedef çiçeğinin
saksındaki suyu boşalttım. Sedef çiçeği, gece sulanmayı sevmez Hakim Bey.
O gece; eh yaşlılık işte... Ben de uyanamadım, uyandıramadım. Çiçek
susuz dayanırdı da kadınının ağrıları azardı. Kendimi suçladım. O
suçlayınca da sesimi çıkartamadım...”

İKİ ARKADAŞ

Çok samimi iki arkadaş vardı. Biri çok kurnaz ve atılgan; diğeri ise çok saf, dürüst ve sessizdi. Bir gün kurnaz olan, saf olanın yanına gidip işlerinin bozulduğunu söyleyerek ondan para istedi. Saf kahramanımızın kalbi de saf ve temiz olduğundan kırmadı can dostunu, verdi elinde avucunda ne varsa... Kurnaz arkadaş bu parayla işlerini düzeltti. Bir süre geçmişti ki aradan kurnaz olan, saf arkadaşından; arkadaşının evlenmek üzere olduğu nişanlısını istedi. Kızı çok beğendiğini ve onsuz yaşayamayacağını söyleyerek... Saf olan, nişanlısıyla konuştuğundan sonra, onu da verdi çok sevdiği dostuna.

Gün oldu saf olanın işleri bozuldu. "Arkadaşım beni ortada bırakmaz" diye düşünüp kendisine bir iş vermesini istedi kurnaz arkadaşından... Kurnaz olan; arkadaşına, yanında bir iş bile vermedi. Saf olan, kendisini ortada bıraksa da kızamadı can dostuna...

Bir gün parkta saf olanın yanına hasta ve yaşlı bir adam yaklaşmış fakir olduğunu, ilaçlarını bile alamadığını söyledi. Bizimki yaşlı adamcağıza acıyıp, ilaçlarını aldı. Sonra tutup karnını doyurdu... Evini öğrenip ara ara yemekler götürdü. Bir zaman sonra yaşlı adamın öldüğünü duydu. Çok üzüldü... Yaşlı adamın aslında çok zengin olduğunu ve bütün mirasını kendisine bıraktığını öğrenince de çok şaşırıldı. Saf kahramanımız artık zengindi... Biraz da sevdiği dostuna olan kırgınlığıyla, bir ev aldı kurnaz dostunun evinin karşısında.

Bir gün saf olanın evinin kapısını dilenci bir kadın çaldı. Yaşlı kadın; çok aç olduğunu söyleyerek yiyecek alabilecek kadar para yahut birkaç parça yiyecek istedi. Saf kahramanımız o kadar iyi kalpliydi ki; kadını içeri davet etti... Karnını güzelce doyurması için. Kadının kimi kimsesi olmadığını öğrenince de, kadına evinde bir oda verdi. İlişinin altında kalmadı kadıncağız da, kendince evin işlerini görmeye koyuldu.

Aradan bir süre geçince, kadın ve saf kahramanımız neredeyse anne oğul gibi oldular. Kadın, artık evlenip bir yuva kurmasını tembihlemeye başladı bizimkine... Bizimki ilk aşkıdan aldığı yarayla aklında böyle bir düşünce olmadığını söylediyse de çok direnemedi. Gel zaman git zaman yaşlı kadın bizimkine; kendisine uygun bir kısmet bulduğundan bahsedip tanışmalarını çok arzuladığını söyledi. Bizimki çok sevdiği yaşlı kadını kıramadı ve kabul etti kızla görüşmeyi. Bu tanışma sonucunda büyük bir aşk doğdu... İşin sonu evliliğe kadar gitti. Düştüğü zorluklardan sonra kendisi için her şey iyi gitmeye başlayan saf kahramanımız, kırgın olduğu halde kurnaz dostunu da düğününe çağırdı.

Düğün devam ederken saf kahramanımız içindekileri daha fazla tutamayarak eline mikrofonu aldı. Ve başladı yıllardır içine attıklarını birer birer anlatmaya... Candan sevdiği arkadaşına elindeki tüm birikimi verdiğini, sonra sevdiği kadından arkadaşının mutluluğu için vazgeçtiğini... İşleri bozulup dara düştüğünde bu dostunun ona fabrikasında bir iş bile vermediğini... Tüm bunlara rağmen arkadaşısı için hala sahip olduğu her şeyi verebileceğini anlattı.

Salondaki herkes bu konuşma üzerine duygulandı. İçten içe merak ettiler; bu kadar vefasız olan kişinin kim olduğunu... Kurnaz olan dayanamadı ve aldı eline mikrofonu başladı anlatmaya:

- Bu hikâyedeki vefasız dost benim. Lakin hikâyeyi bir de benden dinleyiniz... İşlerim bozulduğunda dostuma gittim ve borç istedim. Sağ olsun elinde avucunda ne varsa fazlasıyla verdi ben de bu parayla işlerimi düzelttim. Evlenmeye hazırlanıyordum ki ondan nişanlısını istedim. Çünkü nişanlısını onu parası için istiyordu arkadaşşıma layık bir eş değildi. Arkadaşım bana nişanlısını da verdi. Sonra arkadaşımın işleri bozuldu, fabrikama gelerek benden iş istedi... Can yoldaşım saydığım arkadaşımın emrimde çalışmasına gönlüm razı olmadı. Bu fabrikada senin de hakkın var desem gururundan kabul etmeyeceğini biliyordum. Zor zamanında arkadaşımı ortada bırakmaya da gönlüm razı olmadı. Parkta yanına gelen yaşlı adam benim babamdı. Babam çok hastaydı. Babamı onun yanına gönderdim ki; babam vefat edince fabrikadan payını vermeye sebebim olsun. Sonra gördüm ki; kendine bakmaz oldu. Kapısına gelen dilenci benim annemdi. Annemi yanına gönderdim ki; dostuma iyi baksın. Ve son olarak söyleyebilirim ki; bu gün benim en mutlu günüm. Zira can dostumun evleneceği bu bayan; benim kız kardeşim. İşte biz böyle dostuz...



BULMACA

ÇENGEL BULMACA

The crossword puzzle grid contains the following words and phrases:

- Top Row:** Bir tür halat, Yurtta bir hayvan, Karşık renk, Çok iyi, Ateşin bidenbire, Aldır, kıstas, Fızola, Darb- meset, Rutubetle bir matak, Bir organ, Yat emare, Hay akçesi, Anı döndürme
- Second Row:** Gerçekle, Terniz, Mühtemel, Hangi yer, Büyük tırnak sarısı, Diş sapısı, Tek parça gıyisi, Padişah sarısı, Evren şüru, Yürüdüme ton
- Third Row:** Yan reşmedeki Ünlü, Bir göz rengi, Çok bilgi, Seçkin, Yarıya katılır, Günün akışı, Ate, altları, Bağırarak sözcüğü, Mercan köşü
- Fourth Row:** İnak denizi, Ağır deracende, Yeşane, Dua, Elden ele geçme, Çokaltı taşı, Sipir, Çorak toprak, Anı beyli, Yeşca deniz
- Fifth Row:** Perçem, Tatlı bir çörek, Beride, Yabancı bir harf, Başından nesneler, Küçük kılıp, Yoku otomobil, Be sat hayvanı, Onu gözet
- Sixth Row:** Senlik kerten, Bir deniz kabuklusu, Onemi yok, Pasak, Hoş koku, Köpeğin ismi, Doku teli, Sema, itti, So be çeviri kuru, Yansıma yansı
- Seventh Row:** İşlevli söz, Seçme karakter, Kan kızılder, Bir kutu bağışlama, On gün, Ota resmedeki Ünlü, Büyük bir bakk, Artama gücü, Akıllı detayları, Gömügin kullandığı, Orman tarlayı
- Eighth Row:** Japon kırmızı, Konuşucu bakış, İsteyiş, Bina anadol, Bayındır memur, Ağlımsız güncel büyük, Bu etnik ad, Vietnam tayfası, Bir kumru hayvanı, Bir rize (şey)
- Ninth Row:** Sarımsak, Birdebirde göstermek, Fızkızı, İş bence, Çaka, kızı, Bir nota, İke, prensip, Hallice, Büyük yokuşu kapı, Fütürek, İki kabı, Bakla ezmesi, Ak kan, Teselli bulan
- Tenth Row:** Sarımsak, Birdebirde göstermek, Fızkızı, İş bence, Çaka, kızı, Bir nota, İke, prensip, Tavla'da bir sayı, Fütürek, İki kabı, Bakla ezmesi, Ak kan, Tandır, Çıylan, karaca
- Eleventh Row:** Antayna, Ad, Vurguncu, Göreceli, Yapma, etme, Erzak, dolabı, Posta beygiri, İttisim, elin, tutanak, Neneşel, Doğumlu, bir kumru, İstak, deniz, Tandır, Çıylan, karaca
- Twelfth Row:** Sigara kılığı, Değeri bir kumru, Taka tek, Terzilik, Lüks etel, Amacı, girer, Vasi, Çin venedi, Çevre, etraf, Japon parçası, İdare, İstak, deniz, İstak, deniz, İstak, deniz, İstak, deniz
- Thirteenth Row:** Menekşe, Zengin, İyankar, Ayda kalıncı, Ek sene, meali, Lakin, fakat, O yere, Güreple bir oyun, Bahçesiz sulu ev, Dağıtma, öğütme, Diney, Sarımsak kuruğu
- Fourteenth Row:** Rucun sarımsak, Taur, Kuru sığır, Alan, Arzik bir halk, Boka, sığı, Küçük ahırısı
- Fifteenth Row:** Kutubal çizim, Toplamak, Pilet, odası, Bir yazıyı kıçtı, O, ölmek üzere, Çubuklu kumaş, İki bir yılan kızı, Orada deşiler, düzeni, Bir çalgı, Tavlı, davranış, Oyulanı, kocaman

İlimizin Saklı Cenneti

KEMERDERE



Çanakkale birbirinden güzel 52 merkez köye ev sahipliği yapıyor. Antik kent kalıntılarının ve savaş tarihinin ismini taçlandığı Çanakkale'nin Kemerdere Köyü ise adeta bir saklı cennet... Köyün ismi Google Maps'te yok. Hatta Çanakkale köyleri olarak araştırırsanız Kemerdere Köyü'nü bulamazsınız. Köy Civler olarak karşınıza çıkar. Kemerdere ve mesire alanı fotoğraflarına ise Google'a Civler yazdığınızda ulaşırsınız. Mayıs ayının son günleri yolumuzun düştüğü ve keşfettiğimiz Kemerdere yüzlerce yıllık kalıntısıyla etkileyiciliğini sürdürürken, hemen yanı başında oluşan gölet ve etrafındaki ağaçlar doğal güzelliğiyle büyülüyor.

Biraz tarihi ile ilgili bilgi verdikten sonra günümüzü ve bu güzel köşeye nasıl gidileceğini anlatmak istiyorum.

BEREKETLİ TROYA TOPRAKLARINA SU TAŞINDI

Su kemeri olan bu tarihi doku Kemer mevkinde yani Kemerdere Köyü sınırları içerisinde bulunuyor. Tarihi ise Erken Roma dönemi yani Antik Roma dönemine uzanıyor. Milattan Önce

753-Milattan sonra 476 yılları arasını kapsayan Erken Roma döneminde inşa edilen su kemeri, yıkılan Troya antik kentinin bulunduğu bölgeye su götürmek için yapılmış.

Taşların birbirine dizilişi ve o günkü imkanlarla yapılan eser ihtişamıyla etkiliyor

Binlerce yıllık bu tarihi eseri görmek için gidenler ilk bakışta ihtişamından etkilenip buranın bir köprü olduğunu zannedebilir; ancak burası üzerinden su götürülen bir kemer. O tarihten bu güne kalıntıları dahi kalmış olsa da Çanakkale ve tüm ilçelerini kapsayan Troya bölgesinin en sağlam durumda ve görülebilir su kemeri olarak tarihe tanıklık etmeye devam ediyor.



VERİMLİ DERS ÇALIŞMA TAKTİKLERİ

Eğer yakında bir sınavınız varsa fakat dikkatinizi de dağıtacak çok fazla şey varsa, adam akıllı konsantre olamıyorsanız ya da nasıl tekrar etmeniz gerektiğini, nasıl daha iyi çalışmanız gerektiğini bilmiyorsanız sınavı geçmek için aşağıdaki yazıyı dikkatle okuyunuz.

ADIMLAR

1- Uygun bir ders çalışma planı hazırlayın.

Bu sizin rahatça çalışmana yardım edecek ve asla tek seferde çok fazla çalışmak zorunda kalmayacaksınız. Ödev miktarınıza ve dikkat sürenize bağlı olarak, saat başı 15 dakika ara verin.

2-Ders çalışmak için sessiz, rahat bir yer bulun.

Bir parça boşluk olan bir yer bulun, böylece kitapları ve çalışma kağıtlarını düzenleyebilir ve ihtiyaç duyduğunuz kadar yayılabilirsiniz. Kitaplar, notlar, kağıt ve kalemler gibi ihtiyacınız olan her şeye sahip olduğunuzdan emin olun. Eğer kendi odanızdaysanız, kapınıza ' 'Ders çalışıyorum, lütfen bölmeyin.' gibi bir not asmayı düşünün.

3-Dikkatinizi dağıtan her şeyden kurtulun ve bütün cihazları kapatın (Televizyon, bilgisayar, cep telefonu).

Bir gözünüz televizyon ekranında olursa ya da bildirimlerle sürekli kesintiye uğrarsanız konsantre olmanız zordur. Araştırmalar, dikkati dağıtacak şeyleri olmayan öğrencilerin daha yüksek notlar aldıklarını göstermektedir.

4- Ders çalışmaya oturmadan önce biraz spor yapın ya da yürüyüşe çıkın.

Araştırmalar, yürüyüşe çıkmanın beyni



canlandırdığını göstermektedir.

5- Bilgiyi öğrenmek için farklı çalışma teknikleri kullanın.

Farklılık, bilgiyi hafızaya işlemenize yardımcı olacaktır. İşte bazı ders çalışma yöntemleri:

- Çalışma kartları hazırlayın. Çalışma kartları yazmak hatırlamanıza yardımcı olacak ve bu şekilde kendi kendinizi sınav yapabileceksiniz.
- Başka birisinden sizi sınav yapmasını rica edin. Onlar, bunun için, sizin çalışma

kartlarınızı ya da ders notlarınızı kullanabilir.

- Birisine konuyu öğretmeyi önerin. Örneğin, eğer küçük kız kardeşiniz fen bilimini seviyorsa, ona fizik sınavı için çalışmanız gereken kavramları açıklamayı önerin. Öğretim süreci, bilginizi güçlendirmeye, bildiğiniz konulardaki eksikleri belirlemenize yardım edecek ve kız kardeşinize, gelişmiş fen bilgisiyle arkadaşlarını etkilemesi için malzeme verecektir. Böylece herkes kazanır.

- Çalışma notlarını renklerle kodlayın ve kavramları hatırlamanıza yardım edecek şekiller ve resimler çizin.

- Dersin bütün önemli konularını kapsayan bir sınav hazırlayın. Sonra istekli bir kurbanı (arkadaş, ebeveyn, kardeş) sınav yapın ve neler yaptıklarını görün.

- Araştırmalar göstermektedir ki, eğer bir şeyler yazarsanız, bunu yüksek sesle söylerseniz ve sonra bunu aklınızdan 5 kez tekrar ederseniz, bunu daha iyi hatırlayacaksınız.

6- Sizi motive edecek bir ödül seçmeyi düşünün.

Örneğin, "Bugün her yarım saatte bir, dört çalışma oturumu yaparsam, akşam yemeğinden sonra çerez yiyeceğim."

- Ödül olan ufak atıştırmalar için ara verebilirsiniz. Örneğin, "Çevirdiğim her paragraf için, bir dilim çikolatalı ekmek yiyeceğim." Bunun sonucunda, eğer beyniniz sizin bir tabak ya da bir kase yemeğe uzanmanızı isterse, ilk olarak, böyle küçük şeylerle üstesinden gelmek zorunda kalacaksınız. Çalışmaya devam etmek için açlığınızı bastırın.

- Boş vakit için ders çalışma zamanınızı iyi ayarlayın. Örneğin, 30 dakika ders çalışmak size, 30 dakika resim çizme ya da yürüyüş yapma zamanı kazandırır. Kazanılan zamanı simgeleyen görsel işaretler kullanabilirsiniz.

- Aileniz de size ödül sunmak için istekli olabilir. Babanızın hazırladığı süt karışımlarını seviyorsanız, sütü almak için, akşam 6'ya kadar çalışma kartlarını ezberleme koşullu bir anlaşma yapabilirsiniz. Çoğu aile,



eğer çocuklarının akademik başarısına yardım edecekse, onlar için bir şeyler yapmaktan mutlu olurlar.

7- Çalışmanızı mantıklı parçalara ayırın.

Tüm kitabı tek oturuşta yoğun ve ayrıntılar üzerinde durarak okumaya çalışmak muhtemelen sizi sıkar ve bunun size pek faydası olmaz. Kitabı ilk etapta ilginç kısımlarını belirleyerek okumaya çalışın, bir sonrakinde bu kısımları tekrar okuyun, ondan sonra notlarını tekrar okuyun ve bu kadar...

PÜF NOKTALARI

- Molalar, odaklanmanız için önemlidir. Eğer hiç ara vermeden 3 saat boyunca çalışmaya çabalarsanız, büyük ihtimalle çalıştığınızın çoğunu hatırlamayacaksınız.

- Özellikle beyin gelişiminiz için, yeterince yemek, meyve ve tatlı yediğinizden emin olun.

- Kısa sınavlar hazırlayarak kendinizi denemeye çalışın ve sonra, ertesi gün sınavı tekrar kontrol ederek durumunuzu görün. Bu deneme sınavınızı bir arkadaşınızla da değiştirebilirsiniz.

- Ders notlarınızı okuyun, kitabınızı kapatın ve okuduklarınızı aklınızda kaldığı kadarıyla yazın. Notlarınızı tekrar gözden geçirin ve kaçırdığınız yerleri görün. Bunları tekrar etmek ezberlemenize yardımcı olur.

SINAV STRESİYLE NASIL BAŞ EDİLİR?

Sınav stresi herkesin yaşadığı bir sorundur. Peki, nasıl baş edebiliriz?

1- Sınav kaygısı nedir?

Kaygı, kişinin bir uyarana karşı karşıya kaldığında yaşadığı, bedensel, duygusal ve zihinsel değişimlerle kendini gösteren bir uyarılmışlık durumu. Sınav kaygısı ise; sınav öncesi öğrenilen bilginin sınav sırasında kullanılmasına engel olan ve başarının düşmesine yol açan yoğun duygudur.

2- Öğrencinin sınav kaygısı yaşamasının sebepleri nelerdir?

Aile ve çevrenin yüksek beklenti düzeyi, hedefi gözünde büyütme, başarısızlık ve sınav sonuçları hakkında saplantılı düşünceler, çalışma zamanını dağınık ve plansız kullanma, verimsiz çalışma alışkanlıkları, sınavın kötü geçeceğine inanma, sınav esnasında yanlış kodlama ve hata yapma düşüncesi, sorumlulukları erteleme, başarısız değerlendirilme korkusu, dikkati toplayamama ve aşırı heyecanlı olma korkusu.

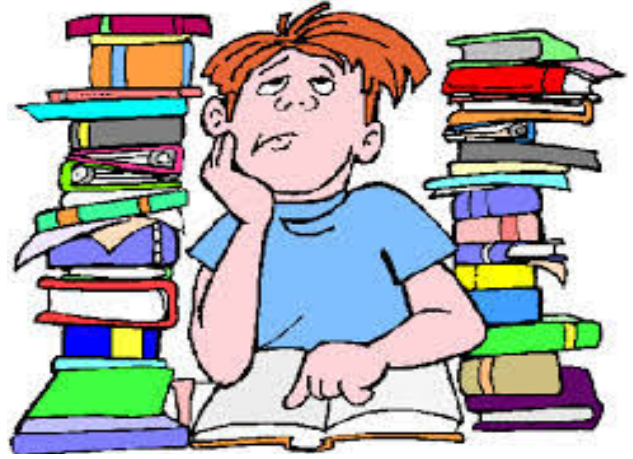
3- Sınav kaygısının fiziksel ve duygusal belirtileri neler?

Fiziksel belirtileri: Karın ağrısı, bağırsak hareketlerinde değişim (ishal-kabızlık), mide şikâyetleri, kalp çarpıntısı, nefes darlığı, hızlı nefes alıp-verme, terleme, titreme, baş ağrısı, baş dönmesi, huzursuz uyku, kâbus görme, aşırı uyku veya uykusuzluk, yorgunluk belirtileri, yeme alışkanlıklarında değişim (iştahsızlık veya çok yeme), organize olamama, konsantrasyon bozuklukları. Duygusal belirtileri: Sinirlilik, karamsarlık, hayal kırıklığı, korku, mutsuzluk, tedirginlik, endişe, beklentilere cevap veremeden kaynaklanan huzursuzluk.

4- Sınav kaygısıyla başa çıkmanın yolları nelerdir?

Bununla başa çıkmanın iki aşaması vardır. Birincisi sınavdan önce, sınava iyi hazırlanmış olarak girilmeli, uykusuz ve aç olunmamalı, (kolalı içecekler, çikolata, kırmızı et, baharatlı yiyecekler stresi artırdığı için bu yiyeceklerden kaçınılmalı. Bunların yerine stresi azaltan meyve, taze sebze yenilmeli.) Sınav yerine zamanından biraz önce gidilmeli, acele edilmemeli, son ana kadar ders çalışılmamalı, sınavdan önce gevşemeye çalışılmalıdır.

İkincisi sınav sırasında; kendi kendinize başa-



ramayacağım, sorular zor olacak, bilmediğim konular çıkacak gibi iç konuşmaları asla yapmayın. Bu var olan kaygınızı paniğe dönüştürecek. Eğer aşırı bir kaygıya kapılmışsanız bir iki dakika sınavı bırakıp düzgün nefesler alıp vererek, sınavdaki diğer insanlara bakarak yalnız olmadığınızı, herkesin heyecanlı olduğunu düşünün. Sınav başladığı an soruları dikkatlice okuyun, zamanınızı doğru ayarlayın. Rahatlamak için arada bir oturma pozisyonunuzu değiştirin, heyecanlanıp soruyu çözemediğiniz an sorunun yanına işaret koyarak o soruyu geçin. Sınavdan sizden önce çıkanları gördüğünüzde endişelenmeyin son dakikaya kadar zamanınızı kullanın.

5- Doğru nefes almak kaygının azalmasını sağlar mı ?

Evet, kaygıları azaltma yolunda en önemli adım doğru ve derin nefes almayı öğrenmektir. Aşırı kaygıdan dolayı panik yaşandığı zamanlarda kan çekilir ve vücut sıcaklığı düşer. Doğru ve derin nefes alınırsa kan, vücudun tüm noktalarına yayılır ve bu sayede kaygının şiddeti azalır.

6- Aileler sınav kaygısı yaşayan çocuklarına nasıl yardımcı olmalı?

Öncelikle öğrencinin 'Başarısız olursam aileme ne derim? Tanıdıklarım benim hakkımda ne düşünür?' gibi sorulardan arındırılması gerekir. Aileler çocuklarına sadece başarılı olduğunda değil, her zaman yanında olacağını hissettirmeli. Anne baba meslek seçiminde kendi isteğinden ziyade çocuğunun ilgi alanlarını düşünmeli.

ÇOCUKLARA DOĞA SEVGİSİ NASIL KAZANDIRILIR?



Çocuklara doğayı sevdirmek için, doğayı sevmek ve onunla iç içe yaşamak gerekir. Büyük kentlerde bunun fazla olanağı yoktur. Ama evde okunan kitaplarla, izlenen belgesellerle ve bunlar üzerine yapılan konuşma tartışmalarla, çocukta doğa bilincini oluşturmak mümkündür. Yakıcı bir gündem olan küresel ısınmanın çocuklar da farkındadır. Konuşulduğunda rahatlıkla anladıkları görülür.

Doğal Ortamlara Girme

Evde yaratılan doğa kültürünün yanı sıra, mümkün olduğu kadar dış dünyada da piknik, hayvanat bahçesi ziyareti gibi aktivitelerle doğayı çocuğun yaşamına katmak önemlidir.

Çocukla birlikte bir şey izlendiği zaman, kalkıp başka bir meşguliyete geçmek, çocukla izlenen şey konusunda konuşmamak, düşüncelerini al-

mamak doğru değildir. Böyle davranıldığı koşullarda, ebeveynlerin eğiticiliği çocuk üzerinde bir yansıma göstermez.

Doğa sevgisinin yanı sıra çocuklara sorumluluk da kazandırabilmek için, bakımına katkıda bulunabileceği evcil hayvan edinilebilir.

Evde Bitki Yetiştirme

Ya da evde bitki yetiştirilebilir. Bunlar anaokullarında ten ve doğa etkinlikleri adı altında, belli bir program dâhilinde yapılır. Evde de, balkonun bir köşesinde bitki yetiştirilerek böylesi çalışmalar yapılabilir. Ancak tüm bunları yaparken, çocukla birlikte hareket etmek gerekir. Çocuğun hayal gücünü de harekete geçirerek, bitkilerin dış dünyada nasıl yaşadığı, diğer evlerde de benzer biçimde bitkilerin nasıl yetiştiği konusunda sohbetler edilebilir.

BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ AZİZ SANCAR



Aziz Sancar 8 Eylül 1946 da Mardin-Savur'da doğmuştur. Sekiz çocuklu bir ailenin çocuğu olarak doğdu. İlk eğitimini Mardin'de tamamladı. Sancar, 1963 yılında girdiği İstanbul Tıp Fakültesini 1971 yılında bitirdi ve eğitim için ABD'ye gitti. Savur'da iki yıl doktorluk yaptı.

Sonrasında Dallas'a giderek Teksas Üniversitesinde Moleküler Biyoloji dalında doktora yaptı. Yale Üniversitesinde DNA onarımı dalında doçentlik tezini tamamladı. DNA onarımı, hücre dizilimi, kanser tedavisi ve biyolojik saat üzerinde çalışmalarına devam etti. 1997 yılından bugüne Amerika Birleşik Devletleri North Carolina-Chapel Hill'de North Carolina Üniversitesi Biyokimya ve Biyofizik Bölümü'nde görev yapan Prof. Sancar, gerçekleştirmiş olduğu 300'e yakın bilimsel makale ve bu makalelere yapılan 12 binden fazla atıfla, bilimsel araştırmada eşine az rastlanır bir başarıya imza attı. 33 kitap yayınladı.

İstanbul Tıp Fakültesi'ni bitirdikten sonra yurt-

dışında yaptığı çalışmalarla Amerikan Ulusal Bilimler Akademisi'ne kabul edilen Sancar, buraya kabul edilen üç Türk'ten biri olmuştu. Prof. Aziz Sancar 2014 yılında AA'ya konuşmuştu. Kanser tedavisindeki 'sirkadiyen saat' (Ritmik saat) buluşunu anlatmıştı. Prof. Dr. Aziz Sancar, kanser konusunda önemli çalışmalar yapıldığını belirtirken, kanser mekanizmasının 10 yıl içinde çözüleceğine inandığını söylemişti. Ancak kanserin nasıl olduğunu çözümlenmenin onu tedavi etmek anlamına gelmediğine işaret eden Sancar, tedavi konusunda bir şey söylemek için erken olduğunu belirtmişti.

Hücrelerin hasar gören DNA'ları nasıl onardığını ve genetik bilgisini koruduğunu haritalandıran araştırmaları sayesinde 2015 Nobel Kimya Ödülü'nü kazanmıştır. Aziz Sancar ödüle ABD'li Paul Modrich ve İsveçli Tomas Lindahl ile birlikte layık görüldü.

“BİLİM-KURGU, FANTASTİK” KELİMELERİNİN BİZE İLK ÇAĞRIŞTIRDIĞI İSİM: **YASEMİN URAS**



Yasemin Hanım ile Çanakkale'deki bir kitap etkinliğinde tanışma şansına eriştim. Kendisiyle kitaplarına dair çok keyifli bir sohbetimiz oldu. Peki, kimdir Yasemin URAS?

Ankara'da yaşamını sürdüren Yasemin URAS, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmiş ve bilim-kurgu, fantastik türde kitap okumayı sevenler için sürükleyici kitaplara imza atmıştır.

Yasemin Uras, Bilim Kurgu & Fantastik, Edebiyat, Roman kategorilerinde eserler yazmış bir yazardır.

Başlıca kitapları alfabetik sırayla; Bakır Tebessüm, Gök, Saat olarak sayılabilir.

Feray UYSAL

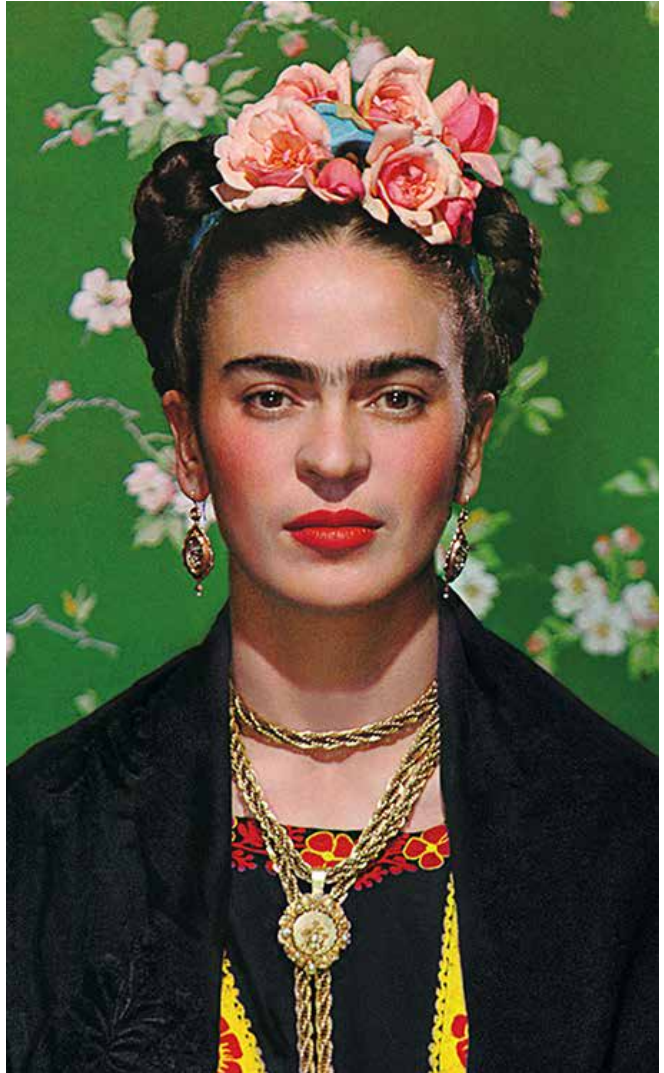
Aşkın, Devrimin Kadını...

Frida Kahlo

Meksika doğumlu ressamdır. Sanatçı kişiliğinin yanı sıra bir feminist ve devrimci olarak da anılmaktadır.

Zorluklarla dolu kısacık ömründe, çok sayıda önemli eser vermiştir. Ölmeden önce üne kavuşan nadir resamlardan biri olan Frida Kahlo, 20. yüzyılın popüler kültür ikonu haline gelmiştir. Sanatı bazıları tarafından sürrealist olarak tanımlanmışsa da kendisi bu tanıma hiçbir zaman kabul etmemiştir.

Kederlerini untabilmek için resme sarılan Kahlo'nun 143 tane tablosu bulunmaktadır. Ve bunlardan birçoğu Frida Kahlo'ya duyduğu hayranlığı herkes tarafından bilinen Madonna tarafından satın alınmıştır. Kısacası; Frida Kahlo çektiği bedensel ve ruhsal acılara rağmen yaşamaktan hiçbir zaman vazgeçmemiş güçlü mü güçlü bir kadındır! Ve hayat hikayesi öğrenilip özümşenilesi nadir kişilikler arasındadır!





Bu tablosunda Frida kendi yüzüyle genç bir geyiği resmetmiştir. Bir demet okla ölümcül bir şekilde yaralanan geyik, ölü ağaçlar ve kırık dallar arasında yer almaktadır. Nitekim bunlar ümitsizliği ve korkuyu vurgulamaktadır. Kahlo bu tabloyu onu acılarından kurtaracağını düşündüğü ameliyatın sonrasında yapmıştır. Çünkü operasyon başarılı geçmemiş, Frida da yaşadığı hayal kırıklığını bu tablosunda yansıtmıştır. Sanatçı tablosunu 3 Mayıs 1946'ta arkadaşları Lina ve Arcady Botler'e düşün hediyesi olarak vermiş, yanındaki nota da şunları yazmıştır. "Size portremini bırakıyorum böylelikle sizden uzakta olduğum bütün günler ve bütün gecelerde varlığımı hissedebilirsiniz."

SONUÇ:

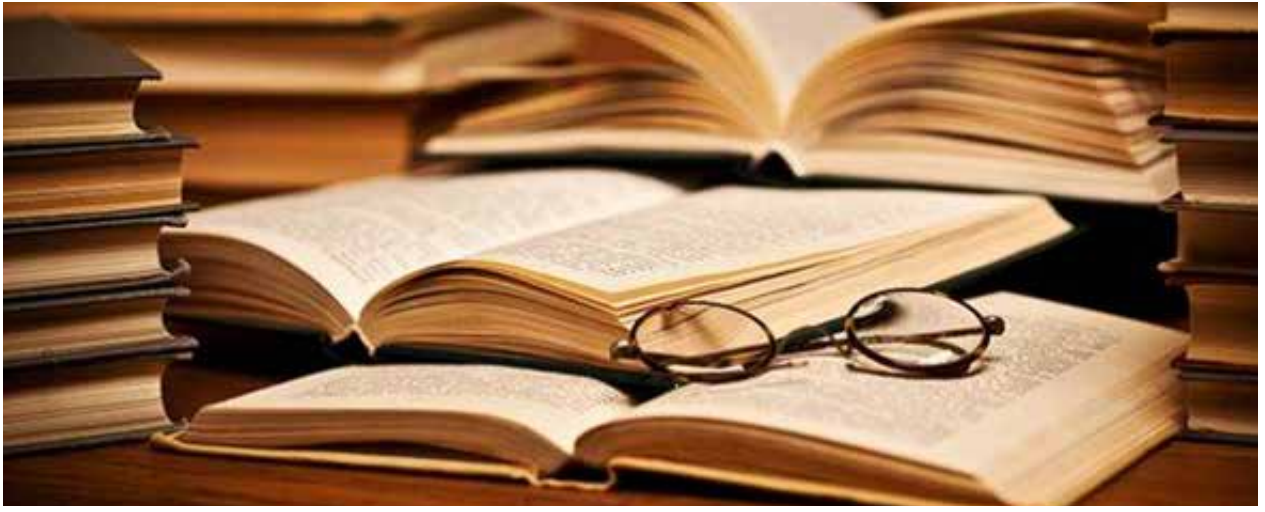
Hayatı, aşkı, eserleri, sıra dışı kişiliği, başına gelen onca şeye rağmen hiçbir zaman bir kenara çekilmemesi ve bütün güzelliğiyle Frida Kahlo! Böyle bir kişiliği tanıyıp da ona hayran

olmamak gerçekten elde değil diye düşünüyorum. Peki, siz ne düşünüyorsunuz? Aynı anda hem tutkulu bir aşk kadını hem başarılı bir sanatçı hem bir öğretmen hem bir feminist hem de pes etmek nedir bilmeyen bir hayat bağımlısı olan Kahlo, sizce nasıl biri?

FRIDA SÖZLERİ:

- Rüyaları ya da kâbusları asla resmetmedim. Resmettiklerim benim kendi gerçeklerim di.
- Hayatımda iki büyük kaza geçirdim; biri Diego'ydu ve diğerinde ise bir tren az daha beni öldürüyordu. Diego kesinlikle çok daha yıkıcıydı.
- Her defasında körkütük aşık olarak, sana döndüm. Ya da aslında senden hiç gitmemiştim.
- Beni anlamadın demeyeceğim. Beni anladın. Zaten en dayanılmaz acı buydu. Sen beni anladın. Anladığın halde canımı yaktın Diego...

OKUMANIN ÖNEMİ



İnsanlar, hiçbir bilgiye sahip olmadan doğar. Yaşamı boyunca birçok bilgi öğrenir. Başarının sırrı da okumaktır. Okulda olduğu kadar hayatta da başarının en önde gelen şartlarından biri yine okumaktır. Yüzyılların deneme ve araştırma ürünlerinden yararlanmak, uygar ve kültürlü bir insan olmak için çok okumalıyız. Okul kitaplarıyla yetinmemeliyiz. Uygarlık bizden önceki kuşakların biriktirdiği bilgi ve anıların bir toplamıdır. Biz, uygarlığa o kuşakların kitaplarını okumakla katılabiliriz. Kültürlü bir insan olmanın biricik yolu okumaktır.

Okumak, bir uzun yolculuktur; beşikle başlar, mezarla biter. Okulla beraber biten okumalar yarıda kalmıştır. Okuma iğneyle kuyu kazmaktır; kararlılık ister, sabır ister. Okuma bir arayıştır, hakikati, doğruyu, güzeli arayış. Her arayış içinde bulma heyecanını barındırır. Umut ve heyecan, okumanın ayrılmaz iki vafıdır. Okuma insanlığın, umut ve heyecan da canlılığın şartıdır.

KİTAP OKUMAK NEDEN ÖNEMLİDİR?

Okuyarak olayların ve gelişmelerin iç yüzünü öğrenen bir kişi, öncelikle kendine

olan güvenini artırır. Bu ise aynı zamanda düşünce ufkunu geliştirip, geniş bir görüş açısı sağlayarak, olayları inceleme yeteneği kazandırır. Ayrıca okuyan kişiler çok okumanın beraberinde getirdiği zengin kelime dağarcığına sahip oldukları için, hikmetli ve etkileyici konuşarak hitap ettikleri kişilerde etki de uyandırır. Bu etki ise insanlarla ilişkileri güçlendirmekte, kişiye daha sosyal bir karakter kazandırmaktadır. Dahası, geniş kelime dağarcığı, insanın daha fazla kavramla düşünebilmesini de sağlar. Yani düşünce kapasitesini ve kültür düzeyini artırır. Boş zamanlarını, çoğu zaman hiçbir yararlı bilgi aktarmayan televizyon karşısında geçirmek yerine kitap okuyarak değerlendiren bu kişiler, edindikleri bilgi ve kültür sonucunda aynı zamanda toplum içinde etkin bir kişiliğe sahip olurlar. Tüm bu özellikler, kişilerin öncelikle kendileri için okumaları gerektiğinin çok önemli bir göstergesidir. Okuyarak kendini geliştiren kişiler ise elbette çevrelerinde gelişen olaylara da hakim olacak ve toplum içindeki eğitim seviyesinde zamanla bir ilerleme sağlanacaktır.

ÖLMEDEN ÖNCE OKUNMASI GEREKEN KİTAPLAR

Kitap tutkunları için Dünya Klasikleri'nin ve Türk Klasikleri'nin yeri bir başkadır. Edebi yönden yanlarına kimsenin yaklaşmadığı bu ölümsüz eserler, günümüzde hala en çok okunan kitaplar arasında kendilerine yer buluyor.

Yazıldıkları dönemlerin, tarihini, geleneklerini, sosyo-politik durumlarını, halkın çektiği sıkıntıları, savaşları ve tabii ki de aşkları... İçlerinde, hepsinden birer parça bulabileceğiniz bu kitaplardan sizler için seçtik. Okuduğunuzda asla pişmanlık duymayacağınızın garantisini veriyoruz.

Kahvenizi unutmanızı öneriyoruz.
Hepinize şimdiden keyifli okumalar...

Acımak - Reşat Nuri Gültekin

Aşk-ı Memnu - Halid Ziya Uşaklıgil

Araba Sevdası - Recaizade Mahmud Ekrem

Kürk Mantolu Madonna - Sabahattin Ali

Dokuzuncu Hariciye Koğuşu - Peyami Safa

Eylül- Mehmet Rauf

Yaban - Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Huzur - Ahmet Hamdi TANPINAR

Suç ve Ceza - Fyodor Dostoyevski.

Sefiller - Victor Hugo.

Anna Karenina - Lev Tolstoy.

Vadideki Zambak - Honoré de Balzac.

Notre Dame'ın Kamburu - Victor Hugo.

Aşk ve Gurur - Jane Austen.

İlahi Komedi - Dante Alighieri.

Romeo ve Juliet - William Shakespeare



UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ EL SANATLARIMIZ

1. İşaretler ahenkle dans ediyor: Hat

Geleneksel Türk sanatlarının unutulmuş, eskimiş ve hatta artık ilgi görmez hale geldiği söylene de bu sanat dalları özellikle Batı'da pek revaçta. Her zamanki gibi bizim sıkılıp eskittiğimizi Batı yeniden keşfederek bize farklı bir şeymiş gibi sevdirmeye niyetinde.

Geleneksel Türk sanatlarının sıkça İslami öğeler taşıdığı tartışılmaz bir gerçek. Biz de unutulmaya yüz tutmuş Geleneksel Türk sanatlarını size hatırlatmak adına bir liste hazırladık.



Geleneksel Türk sanatı denildiğinde ilk aklı gelenlerden biri olan hat, biraz daha modern ifade etmek gerekirse "kaligrafi" olarak da adlandırılabilir. "İşaretlere anlamlı, ahenkli ve hünerli bir şekilde biçim verilmesi sanatı" olarak tanımlanan 'hat', matbaanın keşfinin de öncesine dayanıyor.

Sadece bizde değil dünya genelinde popüler olan bir sanat olan hat; İslam Hat Sanatı, Arap Hat Sanatı, Pers Hat Sanatı, Japon Hat Sanatı, Çin Hat Sanatı ve Batı Hat Sanatı şeklinde sınıflandırılabilir. Özellikle güzel yazı yazabilme konusunda dahi başarılı olamayanların hayran olduğu hat, şu anda Avrupa'da da tipografi başlığı altında çok popülerleşmiş durumda. Sabırsız biriyseniz, aman sakın niyetlenmeyin diyoruz.

2. Huzurun Doruğuna Çıkmak İçin: Ebru

Tasavvuf kültürünün en başarılı örneklerinden biri ebru sanatıdır herhalde. Doğu ülke-



lerine özgü bir süsleme sanatı olan 'ebru'nun ilk olarak hangi ülkede ortaya çıktığı bilinmemekte. Günümüzde çalışmalarına devam eden birçok başarılı ebru ustası bulunuyor.

Ruhu dinlendirdiği ve beslediği söylenen ebruyu yapmak için ilginç malzemelerin olması gerekiyor. Kağıt, su ve toprak boyanın yanı sıra; kitle, deniz kadayıfı, at kılı, gül dalı ve bir kez kokusunu duyduktan sonra asla unutamayacağınız öd. Zahmetli bir hazırlık ve yapım aşamasına sahip olan ebru sanatını icra ederken mucizeler yarattığınız hissine kapılmanız pek olası.

3. Bir Toplumun Kültürünün En Güzel Yansıması: Minyatür

Bir sabır örneği daha; minyatür. İnce işlenmiş küçük boyutlu resimlere verilen 'minyatür' ismi, önce Doğu sonra Batı'da olmak üzere çok eski yıllardan beri yapılmakta. Minyatür sanatı öyle hassas çizgi ve desenlere sahip ki, geçmişte ince ayrıntıları işlemek için yavru kedile-



rin tüylerinden yapılan ve “tüy kalem“ denen çok ince fırçalar kullanılmıştır.

Bir toplumun kültürünün direkt yansımalarını görebileceğimiz minyatürler genellikle; savaş, düğün, tören, destan, aşk ve felaket konularını ele alır. Perspektifin günah sayıldığı için kullanılmaması Osmanlı minyatür sanatının gelişimine yön veren önemli etmenlerden biri.



4. Şimdilerde Şanslıysanız Bit Pazarlarında Karşılaşabileceğiniz Sanat: Çini

Cami, çeşme, türbe, köşk vb. yapıların iç ve dış süslemeleri için kullanılan seramiklerden tanıyoruz çini sanatını. Geçmişi Karahanlılar'a dek uzanan 'çini'; pişirildikten sonra toprağa şekil verilerek elde edilir. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılan kaplama malzemesi ve bu malzemeyle işlenmiş eşyalar da çini sınıfına girmektedir.

Ünlü İznik çinilerini duymayan yoktur. Şanslıysanız baktıkça hayran kalacağınız çini örneklerini, bit pazarları ve antikacılar da görebilirsiniz.

5. Ne Kadar Altın O Kadar Tezhip

Osmanlı zenginliğinin (çeşitlilik anlamında değil, reel anlamda zenginlik) tam anlamıyla



ispatı olan tezhip sanatının ana malzemesi; altın. 'Tezhib'in kelime anlamı ise altınlamaktır. İlk olarak hat sanatında kullanılarak ortaya çıkan tezhip, eserlerin etrafının altın ile işlenmesine deniyordu. Basit bir anlatım, simetri, bitki formları ve desenler tezhibin temel öğelerini oluşturur.

Tezhip sanatı zaman ve sabrın yanında para da gerektiren bir mecra. İlginç bir bilgi vermek gerekirse; tezhip sanatıyla meşgul olanların uzun ömürlü olduğuna inanılır. Nedeniyse; çiçeklerin, yaprakların kenarlarına muazzam incelikteki kontürler çekilirken ellerin titrememesi gerekmektedir, bunun ise tek çözümü nefes kontrolü hatta daha az nefes alıp vermektir. Böylece kişi bir nefes egzersizi ile vücut ritmini kontrol altına alır. Günümüzdeki 'yoga'ya benzetebiliriz.



6. Dokumacılığın da Bir Sanat Olduğunu Biliyor muydunuz?

Babaanne ve anneannelerimizin ailelerinden kalan dokuma işlerinin de aslında birer sanat olduğu gerçeğiyle tanışmaya hazır mısınız? Birçoğumuzun basit bir örgü diye geçiştirdiği dokumalar, estetik görüş ve el becerisinin en güzel örnekleridir.

Dokuma; en basit tanımıyla ipliklerinin dikey açı yapacak şekilde, birbirinin altından, üstünden geçirilmesiyle ortaya çıkan düz yüzeyli örgüdür. Kış aylarında örgü yerine dokuma kullanmayı denediğinizde aradaki sıcaklık farkına çok şaşıracaksınız.

7. Değerine Değer Katan Bakırcılık

“Bu da sanat mı?” yorumlarınızı duyar gibiyim. Eski yaygınlığını yitirse de bakırcılık vakti zamanında en rağbet gören sanat dallarından biriydi. Bakırcılığın ilk örnekleri MÖ'ye dayanmaktadır. Bakırın bulunuşu itibarıyla, çeşitli araç gereçler için bakır kullanma ve süslemeler yapma tekniği geliştirilmiştir.

Bakır, sağlıklı bir malzeme olduğu için günü-



müzde kullanımı çok tercih edilmektedir. Ayrıca görünümü de gümüş ve altına göre daha estetikdir.

8. Biraz Tuzlu Ama Çok Hassas Bir Sanat: Camcılık

Camdan yapılmış ilk nesnelere İslamiyet Öncesi 16. Yüzyıl'da rastlanılır. Cam tekniğinin ise ilk olarak Mısırlılar tarafından bulunup geliştirildiği söylenmektedir. Osmanlı döneminde camcılığın devlet tarafından desteklenen ve bu sebeple çok ileri olan bir kurum olduğu bilinmektedir.

Büyüleyici işlerin ortaya çıkabileceği camcı-



lık sanatı, öğrenmesi oldukça güç sanat dallarından biri de aynı zamanda. Siz de günümüzde hâlâ birçok meraklısı olan camcılık sanatını öğrenmek için kendinize uygun bir kurs bulabilirsiniz.



9. Heykelciliğin İlk Adımları: Çömlekçilik

Çömlekçilik, toprağın ya da asıl olarak kilin toprağın çeşitli aşamalardan geçirildikten sonra şekillendirilerek, kullanılmak üzere çeşitli eşyalar üretilmesine deniyor. Günümüzde hâlâ yapımı devam etse de eskisi kadar revaçta olmayan çömlekçiliğin ilk zamanları MÖ 7000'lere dayanmakta.

Seyahat ederken yol kenarlarında satışına rastlayabileceğiniz çömlekler aslında ev dekorasyonunuzu tamamlayıcı bir parça. En acilinden bir adet edinmeniz tavsiyemiz.



MASAL ŞEHİR



PRAG

Orta Avrupa'nın en büyük ve en önemli şehirlerinden biri olan Prag, dünyanın en ünlü turizm şehirlerinden. Prag'ın böyle bir unvana sahip olmasının birçok nedeni var. Öncelikle Prag, müthiş bir ortaçağ kenti. Ortaçağa tanıklık etmiş birçok şehirden farkı ise, o döneme ait kalıntıların hala işlevsel bir şekilde sanat ve estetikle harmanlanarak kullanılıyor olması. Hemen ortasından, geçen Vltava Nehri, nehri ve tüm kenti koltukları altına almış gibi duran ihtişamlı Prag Kalesi, UNESCO tarafından koruma altına alınmış efsane şehir meydanı, barok ve gotik mimarinin en ihtişamlı örnekleri olan dev katedralleri ile Prag, ölmeden önce mutlaka görülmesi gereken en güzel şehirlerden. Eğer Prag'a gitmeye karar verdiyseniz, bazı şeyleri önceden bilmeniz fayda var. Genel bilgiler başlığında topladığımız, bu ayrıntılar şöyle:

BİLİNMESİ GEREKENLER

Prag, Çek Cumhuriyeti'nin başkenti ve kullanılan Çekçedir. Halkın önemli bir bölümünün İngilizce bildiğini söyleyebilirsiniz. Özellikle turistik bölgelerde hemen herkes İngilizce bilir. Çek Cumhuriyeti'nde kullanılan para birimi ise Çek Kronu'dur. "Kc" şeklinde simgelenen Kronu, 100 Kc = 10 TL gibi düşünebilirsiniz. Prag'da

para birimi değiştirirken oldukça dikkatli olmak gerekir. Tabelada yazan rakamlar genelde aldatıcıdır ve bir kez alınan parayı iade etmezler. Bu konuda işleminizi güvenli bir şekilde tamamlamak için parayı vermeden karşılığını sormanız gerekir. Hatta mümkünse en güvenli yol bir rehberden yardım almaktır.

Prag'da 1 Ocak, 1 Mayıs, 8 Mayıs, 5-6 Temmuz, 28 Eylül, 28 Ekim, 17 Kasım, 24-25 ve 26 Aralık günleri resmi tatildir. Herhangi bir sağlık problemiyle karşılaştığınızda resmi tatil günleri de dahil olmak üzere her an 112'yi arayıp yardım isteyebilirsiniz. Acil servis aracının bulunduğu bölgeye ulaşma süresi olağan üstü bir durum söz konusu olmadığında maksimum 10 dakikadır.



EZİNE GAZİ ORTAOKULU
1926



EZİNE GAZİ ORTAOKULU

Cami Kebir Mah. Abdurrahman Bey Cad.

No: 28 Ezine / ÇANAKKALE

0286 608 10 90 - 0286 618 65 70

www.ezinegaziortaokulu.meb.k12.tr